



Spelregels

Doel van het spel

Het doel is om als eerste het eindvak te bereiken (vak 35), terwijl je onderweg nadenkt over de drie boeken, hun personages, thema's en je eigen mening vormt.

Spelverloop

1. Iedereen gooit om de beurt met de dobbelsteen.
2. Verplaats je pion het aantal gegooide ogen vooruit.
3. Kom je op een vakje → lees de bij behorende tekst hardop en beantwoord de vraag
4. Kom je op een ladder → lees de tekst hardop voor en klim omhoog naar het hogere vakje.
5. Kom je op een slang → lees de tekst hardop voor en glijd omlaag naar het lagere vakje.

Vragen/ Discussie

- Alle vragen zijn open, er is geen goed of fout.
- Het doel is om te bespreken, vergelijken en je mening te vormen.
- Je mag elkaar helpen of aanvullen.

Einde van het spel

- De eerste speler die vakje 35 precies bereikt, is de winnaar.
- Vakje 35 bevat een eindvraag/ recensie-opdracht:

Legenda per vakje:

1 Welke hoofdpersoon vond je het leukst? Waarom?

2 Hoewel er in Rouwdouwers meerdere tijdlijnen door elkaar heenlopen weet je altijd binnen een paar zinnen in welk deel je zit. Daardoor wordt het boek niet onduidelijk maar wil je juist doorlezen, omdat je nieuwsgierig bent naar hoe de verschillende delen verder gaan. Ga snel door naar vakje 13 om verder te lezen.

3 Ben je het eens met de overheid in het boek Gebied 19?

4 Welk moment bleef het langst in je hoofd hangen nadat je het had gelezen?

5 Welk aspect van Rouwdouwers vond je het sterkst uitgewerkt?

6 Als iemand niet ziek is, maar zijn leven toch voltooid vindt, vind jij dat euthanasie dan zou moeten kunnen?

7 In Het paradijs van slapen zitten soms hele rare vergelijkingen, dit is erg verwarrend. Ga naar vakje 3 om ze opnieuw te lezen.

8 Welk moment in Het Paradijs van slapen vond je het mooist of meest ontroerend?

9 Zou je willen dat Broos een andere rol in het verhaal had, bijvoorbeeld dichter bij Ada?

10 Welk boek raakte je het meest? Waarom?

11 Zou jij, net als Gerrit, euthanasie willen als je leven volgens jou “voltooid” is? Waarom wel/niet?

12 Bij welk boek was je het meest nieuwsgierig naar wat er zou gaan gebeuren?

13 Zou jij zelf deelnemen aan het herstelproces, net zoals Suzanne? Waarom wel/niet?

14 Doordat sommige scenes en gebeurtenissen in Gebied 19 veel vragen oproepen en het verhaal vlot geschreven is leest het boek makkelijk en snel. Met die snelheid krijg je een voordeel op de rest en mag je naar vakje 25.

15 In welk boek zou jij het liefst wonen? Waarom?

16 Welk boek vond je het moeilijkst te volgen en/of begrijpen?

17 In Rouwdouwers zijn sommige zinnen lastig te begrijpen, waardoor je ze moet herlezen. Dit kan ervoor zorgen dat je uit de flow van het verhaal wordt gehaald. Ga terug naar vakje 5 om de zin opnieuw te lezen

18 Het paradijs van slapen gaat over euthanasie, wat een erg ingewikkeld en beladen onderwerp is. De schrijver slaagt er echter goed in om nooit zijn eigen mening naar voren te brengen, waardoor je met behulp van het boek je eigen mening kan vormen. Dat geeft jou een voordeel, je mag naar vakje 21.

19 Met welk personage zou je het liefst een dag doorbrengen?

20 Welk boek zou je willen aanpassen of veranderen als je dat zou kunnen? En wat zou je er dan aan veranderen?

21 Welke gebeurtenis vond je het meest verrassend?

22 Veel gebeurtenissen roepen veel vragen op in Gebied 19, maar op lang niet alle vragen wordt antwoord gegeven. Daardoor blijven sommige dingen onbegrijpelijk, waardoor het boek minder goed te bevatten is. Door de verwarring val je terug naar vakje 10

23 De verhaallijnen in Het paradijs van slapen komen heel mooi samen, waardoor twee mooie, maar volledig verschillende, verhalen samen een sterk slot vormen. Door dit goede slot mag je naar vakje 33.

24 Welke plek in een boek zou je het liefst eens willen zien?

25 Welke actie van een personage irriteerde je het meest?

26 Van welk boek zou je graag een verfilming zien?

27 Geloof je dat TOI-700d echt bestaat?

28 Welke schrijfstijl vond je het prettigst om te lezen?

29 Zou jij dezelfde keuzes als Ada maken in haar vriendschap met Frédérique? Waarom wel/niet?

30 Gebied 19 laat je nadenken over problemen die er op de aarde zijn en of een nieuwe planeet en min of meer afgedwongen geluk dan een oplossing zouden kunnen zijn. Hierdoor kun je ook na (of tijdens) het lezen over de ideeën in het boek nadenken en praten. Door die filosofische gedachte mag je nu naar vakje 32.

31 In Het paradijs van slapen zitten soms hele rare vergelijkingen, dit is erg verwarrend. Je moet een klein stukje opnieuw lezen, ga daarom naar vakje 27.

32 Welke actie van een personage zou jij anders hebben aangepakt, en waarom?

33 Welke schrijver kon volgens jou het beste emoties overbrengen?

34 In rouwdouwers wordt er pas helemaal aan het einde van het verhaal vertelt wat er is gebeurd met Broos. Het is niet alleen een best teleurstellend slot, maar het zorgt er ook voor dat het boek pas begrepen kan worden wanneer het uit is, waardoor sommige dingen makkelijk verkeerd geïnterpreteerd kunnen worden. Daarom moet je terug naar vakje 26 om delen opnieuw te lezen.

35 Gefeliciteerd, je hebt gewonnen. Jij komt er nu als eerste achter wie de Inktaap prijs 2026 wint. Het is geworden: (Tromgeroffel...) Gebied 19! Het boek waar je het snelst doorheen leest en dat het langst zal bijblijven, door de interessante ideeën en gebeurtenissen waar je uren over na kunt denken. Ben je het daar mee eens of had een ander boek moeten winnen?

Gebied 19

+Gebied 19 laat je nadenken over problemen die er op de aarde zijn en of een nieuwe planeet en min of meer afgedwongen geluk dan een oplossing zouden kunnen zijn. Hierdoor kun je ook na (of tijdens) het lezen over de ideeën in het boek nadenken en praten

+Doordat sommige scènes en gebeurtenissen in Gebied 19 veel vragen oproepen en het verhaal vlot geschreven is leest het boek makkelijk en snel.

-Veel gebeurtenissen roepen veel vragen op in Gebied 19, maar op lang niet alle vragen wordt antwoord gegeven. Daardoor blijven sommige dingen onbegrijpelijk, waardoor het boek minder goed te bevatten is.

Het paradijs van slapen

+ De verhaallijnen in Het paradijs van slapen komen heel mooi samen, waardoor twee mooie, maar volledig verschillende, verhalen samen een sterk slot vormen

+Het paradijs van slapen gaat over euthanasie, wat een erg ingewikkeld en beladen onderwerp is. De schrijver slaagt er echter goed in om nooit zijn eigen mening naar voren te brengen, waardoor je met behulp van het boek je eigen mening kan vormen.

-In Het paradijs van slapen is het taalgebruik in alle hoofdstukken redelijk hetzelfde, terwijl er twee verschillende hoofdpersonen met twee verschillende karakters.

-In het paradijs van slapen zitten soms hele rare vergelijkingen, dit is erg verwarrend.

Rouwdouwers

+Hoewel er in Rouwdouwers meerdere tijdlijnen door elkaar heenlopen weet je altijd binnen een paar zinnen in welk deel je zit. Daardoor wordt het boek niet onduidelijk maar wil je juist doorlezen, omdat je nieuwsgierig bent naar hoe de verschillende delen verder gaan.

-In rouwdouwers wordt er pas helemaal aan het einde van het verhaal verteld wat er is gebeurd met Broos. Het is niet alleen een best teleurstellend slot, maar het zorgt er ook voor dat het boek pas begrepen kan worden wanneer het uit is, waardoor sommige dingen makkelijk verkeerd geïnterpreteerd kunnen worden.

- In Rouwdouwers zijn sommige zinnen lastig te begrijpen, waardoor je ze moet herlezen. Dit kan ervoor zorgen dat je uit de flow van het verhaal wordt gehaald.